

Российско - таджикское государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов
в г. Турсунзаде имени Д.И. Менделеева»

«ПРИНЯТО»
на Педагогическом совете
Протокол №1
от «28» августа 2024г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор РТ ГБОУ «СОШ в г. Турсунзаде имени
Д.И. Менделеева»
М.М.Бендрикова
Приказ № 69-ОД от «28» августа 2024г.



Рабочая программа

курса внеурочной деятельности
«Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю»
Направление «Развитие личности и самореализация обучающихся»

для 1-4 классов
на 2024/2025 учебный год

г. Турсунзаде, 2024г.

Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение

Настоящая программа по курсу внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» для учащихся 1-4 классов составлена на основании:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» № 286;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 31.05.2021 № 286;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Устава РТГБОУ «СОШ в г. Турсунзаде им. Д.И. Менделеева»;
- Положения о рабочей программе учебных предметов, учебных модулей и учебных курсов, в том числе курсов внеурочной деятельности РТГБОУ «СОШ в г. Турсунзаде им. Д.И. Менделеева».
- Рабочей программы воспитания;

Срок реализации рабочей программы 2024/2025 учебный год Количество часов, на которое рассчитана рабочая программа - 102 часа в год: 1-2 классы -34 часа в год, 3 класс -34 часа в год, 4 класс -34 часа в год (по 1 часу в неделю).

Цель и задачи обучения по курсу внеурочной деятельности

Цель данного курса – формирование информационно – коммуникативной компетентности школьника – блока умений, направленных на самостоятельное приобретение знаний с использованием различных по характеру и знаковым системам источников информации.

Задачи:

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);
- воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ

повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации).

Содержание курса внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю»

1-2 классы Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

Содержание во 2 классе

• Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.

• Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).

• Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

• Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

• Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.

• Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.

• Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.

• Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.

• Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

• Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

• Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

• Звуковая и смысловая стороны слова.

• Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

• Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).

• Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

• Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки.

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Содержание в 3 классе

- Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения живописи.

- Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.

- Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

- Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный.

- Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

- Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

- Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.

- Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.

- Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

- Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

- Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

- Прямое и переносное значение слов.

- Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

- Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

- Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю»

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятие решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.

Целевые ориентиры

Гражданско-патриотическое воспитание

- Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, её территории, расположении.
- Сознательный принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.
- Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.
- Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.
- Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.
- Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание

- Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.
- Сознательный ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.
- Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.
- Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.
- Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.
- Сознательный нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание

- Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
- Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
- Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Календарно -тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю»

1-2 класс. 34 часа

| №п/п | Дата проведения | Тема | Форма проведения | Часы | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|------|-----------------|---|----------------------|------|---|
| 1. | | Экскурсия по библиотеке. | экскурсия | 1 | www.bibliogid.ru |
| 2. | | Правила поведения в библиотеке. Права и обязанности читателя. | Беседа | 1 | www.bibliogid.ru |
| 3. | | Из чего состоит книга? | Беседа | 1 | www.bibliogid.ru |
| 4. | | Краткая биография В.Осеевой. Работа над текстом Валентина Осеева «Плохо» , «Волшебное слово» | Беседа | 1 | http://www.e-publish.ru/ |
| 5. | | Работа над текстом Валентина Осеева . Три товарища. Сыновья. | Практическое занятие | 1 | http://www.e-publish.ru/ |
| 6. | | Работа над текстом Валентина Осеева Печенье. Синие листья. | Практическое занятие | 1 | www.bibliogid.ru |
| 7. | | Краткая биография Л.Н.Толстого. Работа над текстом Толстой Л.Н. Отец и сыновья. | Практическое занятие | 1 | www.bibliogid.ru |
| 8. | | Работа над текстом - Толстой Л.Н. Обезьяна и горох. Липунюшка. | Беседа | 1 | www.bibliogid.ru |
| 9. | | Кратко о А.Б. Раскине. Работа над текстом А.Раскин «Как папа был маленьким» Как папа бросил мяч под автомобиль. | Практическое занятие | 1 | www.bibliogid.ru |

| | | | | | |
|-----|--|--|-------------------------|---|--|
| 10. | | Работа над текстом А.Б.Раскин Как папа выбирал профессию. | Практическое занятие | 1 | http://www.e-publish.ru/ |
| 11. | | Краткая биография В.Бианки Работа над текстом. Подкидыш. Мышонок Пик. | Беседа, презентация | 1 | www.bibliogid.ru |
| 12. | | Работа над текстом Оранжевое горлышко. | Практическое занятие | 1 | http://www.e-publish.ru/ |
| 13. | | Биография Ушинского. Спор воды с огнем. Лиса и козел. | Практическое занятие | 1 | http://www.e-publish.ru/ |
| 14. | | Работа над текстом К.Ушинского «Играющие собаки» | Практическое занятие | 1 | www.bibliogid.ru |
| 15. | | Работа над текстом К.Ушинского «Четыре желания» | Практическое занятие | 1 | www.bibliogid.ru |
| 16. | | Работа с текстом И. Соколова – Микитова «Утром в лесу» | Практическое занятие | 1 | www.bibliogid.ru |
| 17. | | Работа над текстом Е.Пермяка «Первая рыбалка» | Практическое занятие | 1 | http://www.library.ru/ |
| 18. | | Работа с текстом И.Сокола – Микитова«Белка» | Практическое занятие | 1 | http://www.library.ru/ |
| 19. | | Работа над текстом С.Михалкова «Не стоит благодарности» | Практическое занятие | 1 | www.bibliogid.ru |
| 20. | | Работа над текстом Г.Цыферова «Жил на свете слоненок». | Практическое занятие | 1 | www.bibliogid.ru |
| 21. | | Работа с текстом В.Кологрива «Жизнь кузнечика» | Практическое занятие | 1 | http://www.library.ru/ / |
| 22. | | Работа с текстом С.Аксакова «Щенок». | Практическое занятие | 1 | http://www.library.ru/ |
| 23. | | Работа с текстом Ш.Перро «Золушка» | Практическое занятие | 1 | http://www.library.ru/ |
| 24. | | Работа с текстом Ш.Перро «Золушка» | Практическое занятие | 1 | www.bibliogid.ru |
| 25. | | Работа с текстом Н.Юрцевича «Красавица русских лесов» | Практическое занятие | 1 | www.bibliogid.ru |

| | | | | | |
|-----|--|--|----------------------|---|---|
| 26. | | Работа над текстом С.Юцзунь «Светлячок и Муравей» | Практическое занятие | 1 | www.bibliogid.ru |
| 27. | | Работа над текстом В.Танасийчук «Лосось». | Практическое занятие | 1 | www.bibliogid.ru |
| 28. | | Работа с текстом В.Коржикова «Прогулка по лесу» | Практическое занятие | 1 | www.bibliogid.ru |
| 29. | | Работа над арабской народной сказкой «Хлеб и золото» | Практическое занятие | 1 | www.bibliogid.ru |
| 30. | | Работа с текстом К.Ушинского «Гадюка» | Практическое занятие | 1 | http://www.library.ru/ |
| 31. | | Работа с текстом М.Садовского «Зима на колесах» | Практическое занятие | 1 | http://www.library.ru/ |
| 32. | | Работа над текстом В. Осеевой «Кто хозяин?» | Практическое занятие | 1 | http://www.library.ru/ |
| 33. | | Работа по тексту И.Соколова – Микитова «Лоси» | Практическое занятие | 1 | www.bibliogid.ru |
| 34. | | Работа над текстом басни И.Крылова «Кукушка и Петух» | Практическое занятие | 1 | www.bibliogid.ru |

3 класс. 34 часа

| №п/п | Дата | Тема | Форма проведения | Часы | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|------|------|--|----------------------|------|---|
| 1. | | Экскурсия по библиотеке. | Экскурсия | 1 | www.bibliogid.ru |
| 2. | | Из чего состоит книга? | Беседа | 1 | www.bibliogid.ru |
| 3. | | Правила поведения в библиотеке. | Беседа | 1 | |
| 4. | | Права и обязанности читателя. Самостоятельный выбор сказок чтение «глазами». | Беседа, презентация | 1 | http://www.library.ru/ |
| 5. | | Работа над текстом сказка «Гуси-лебеди» | Практическое занятие | 1 | http://www.library.ru/ |
| 6. | | Работа над текстом «Глупый волк» | Практическое занятие | 1 | www.bibliogid.ru |
| 7. | | Работа над текстом «Три медведя» | Практическое занятие | 1 | www.bibliogid.ru |

| | | | | | |
|-----|--|--|----------------------|---|---|
| 8. | | Работа над текстом Л.Н.Толстой Отец и сыновья. Липунюшка. Обезьяна и горох. | Практическое занятие | 1 | www.bibliogid.ru |
| 9. | | Биография А.Б.Раскина. Работа над текстом - А.Б.Раскин Как папа юыл маленьким. | Практическое занятие | 1 | www.bibliogid.ru |
| 10. | | Работа над текстом А.Б.Раскин Как папа выбирал профессию. | Практическое занятие | 1 | http://www.library.ru/ |
| 11. | | Валентина Осеева «Плохо» , «Волшебное слово» | Практическое занятие | 1 | http://www.library.ru/ |
| 12. | | Толстой Л.Н. Басни. | Практическое занятие | 1 | www.bibliogid.ru |
| 13. | | Толстой Л.Н. «Два товарища» | Практическое занятие | 1 | www.bibliogid.ru |
| 14. | | Работа над текстом К.Ушинского «Играющие собаки» | Практическое занятие | 1 | www.bibliogid.ru |
| 15. | | Работа над текстом К.Ушинского «Четыре желания» | Практическое занятие | 1 | http://www.library.ru/ |
| 16. | | Работа с текстом И. Соколова – Микитова «Утром в лесу» | Практическое занятие | 1 | http://www.library.ru/ |
| 17. | | Работа над текстом Е.Пермяка «Первая рыбалка» | Практическое занятие | 1 | www.bibliogid.ru |
| 18. | | Работа с текстом И.Сокола – Микитова«Белка» | Практическое занятие | 1 | www.bibliogid.ru |
| 19. | | Работа над текстом С.Михалкова «Не стоит благодарности» | Практическое занятие | 1 | www.bibliogid.ru |
| 20. | | Работа над текстом Г.Цыферова «Жил на свете слоненок». | Практическое занятие | 1 | http://www.library.ru/ |
| 21. | | Работа с текстом В.Кологрива «Жизнь кузнечика» | Практическое занятие | 1 | www.bibliogid.ru |
| 22. | | Работа с текстом С.Аксакова «Щенок». | Практическое занятие | 1 | www.bibliogid.ru |
| 23. | | Работа с текстом Ш.Перро «Золушка» | Беседа, презентация | 1 | http://www.library.ru/ |

| | | | | | |
|-----|--|---|----------------------|---|---|
| 24. | | Работа с текстом Ш.Перро «Золушка» | Практическое занятие | 1 | www.bibliogid.ru |
| 25. | | Работа с текстом Н.Юрцевича «Красавица русских лесов» | Практическое занятие | 1 | www.bibliogid.ru |
| 26. | | Работа над текстом С.Юцзунь «Светлячок и Муравей» | Практическое занятие | 1 | www.bibliogid.ru |
| 27. | | Работа над текстом В.Танасийчук «Лосось». | Практическое занятие | 1 | http://www.library.ru/ |
| 28. | | Работа с текстом В.Коржикова «Прогулка по лесу» | Практическое занятие | 1 | http://www.library.ru/ |
| 29. | | Работа над арабской народной сказкой «Хлеб и золото» | Практическое занятие | 1 | www.bibliogid.ru |
| 30. | | Работа с текстом К.Ушинского «Гадюка» | Практическое занятие | 1 | www.bibliogid.ru |
| 31. | | Работа с текстом М.Садовского «Зима на колесах» | Практическое занятие | 1 | http://www.library.ru/ |
| 32. | | Работа над текстом В. Осеевой «Кто хозяин?» | Практическое занятие | 1 | http://www.library.ru/ |
| 33. | | Работа по тексту И.Соколова – Микитова «Лоси» | Практическое занятие | 1 | http://www.library.ru/ |
| 34. | | Работа над текстом басни И.Крылова «Кукушка и Петух» | Практическое занятие | 1 | http://www.library.ru/ |

4 класс 34 часа.

| №п/п | Дата | Тема | Форма проведения | Часы | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|------|------|---|------------------------|------|---|
| 1. | | Экскурсия по библиотеке. | Экскурсия | 1 | www.bibliogid.ru |
| 2. | | Правила посещения библиотеки. | Беседа | 1 | www.bibliogid.ru |
| 3. | | Права и обязанности читателя. | Беседа | 1 | www.bibliogid.ru |
| 4. | | Из чего состоит книга. | Беседа. Презентация | 1 | http://www.library.ru/ |
| 5. | | Работа с текстом Михалков С.В. «А что у вас?» | Беседа | 1 | http://www.library.ru/ |

| | | | | | |
|-----|--|--|----------------------|---|---|
| 6. | | Работа с текстом В.Осеева Плохо. Синие листья. | Практическое занятие | 1 | http://www.library.ru/ |
| 7. | | Работа с текстом В.Осеева Волшебное слово. | Практическое занятие | 1 | www.bibliogid.ru |
| 8. | | Работа с текстом Л.Н.Толстой Лев и собачка. | Практическое занятие | 1 | www.bibliogid.ru |
| 9. | | Работа с текстом Л.Н.Толстой Липунюшка. | Практическое занятие | 1 | http://www.library.ru/ |
| 10. | | Анализ текста Л.Н.Толстой Отец и сыновья. Обезьяна и горох. | Практическое занятие | 1 | www.bibliogid.ru |
| 11. | | Работа с рассказами А.Б.Раскин Как папа был маленьким. Как папа бросил мяч под автомобиль. Как папа выбирал профессию. | Практическое занятие | 1 | http://www.library.ru/ |
| 12. | | Биография В.Бианки. Работа над текстом Как лис ежа перехитрил. Первая охота. | Практическое занятие | 1 | http://www.library.ru/ |
| 13. | | Биография Ушинского. Работа с текстом Четыре желания. Гадюка. | Практическое занятие | 1 | www.bibliogid.ru |
| 14. | | Биография С.Я.Маршака. «Сказка «двенадцать месяцев» | Практическое занятие | 1 | www.bibliogid.ru |
| 15. | | Работа с текстом «Двенадцать месяцев» | Практическое занятие | 1 | www.bibliogid.ru |
| 16. | | Д. Мамин-Сибиряк биография «Аленушкины сказки». | Практическое занятие | 1 | http://www.library.ru/ |
| 17. | | Работа с научно-популярным текстом «Радуга» | Практическое занятие | 1 | http://www.library.ru/ |
| 18. | | Комплексный анализ текста (продолжение) | Практическое занятие | 1 | http://www.library.ru/ |
| 19. | | Работа с текстом «Конец лета» | Практическое занятие | 1 | http://www.library.ru/ |
| 20. | | Работа с текстом «Сосновый бор» | Практическое занятие | 1 | http://www.library.ru/ |
| 21. | | Комплексный анализ текста (продолжение) | Практическое занятие | 1 | www.bibliogid.ru |
| 22. | | Работа с текстом «Дельфины» | Практическое занятие | 1 | www.bibliogid.ru |

| | | | | |
|--------|---|----------------------|----------|---|
| 23. | Работа с текстом «Башмачки» | Практическое занятие | 1 | www.bibliogid.ru |
| 24. | Работа с текстом «Немецкая овчарка» | Практическое занятие | 1 | www.bibliogid.ru |
| 25. | Работа с текстом « Осёл и бобр» | Практическое занятие | 1 | http://www.library.ru/ |
| 26. | Работа с текстом «Весна» | Практическое занятие | 1 | http://www.library.ru/ |
| 27. | Комплексный анализ текста (продолжение) | Практическое занятие | 1 | |
| 28. | Работа с текстом «На катке» | Практическое занятие | 1 | http://www.library.ru/ |
| 29. | Работа с научно-популярным текстом «Растения» | Практическое занятие | 1 | http://www.library.ru/ |
| 30. | Комплексный анализ текста (продолжение) | Практическое занятие | 1 | http://www.library.ru/ |
| 31. | Работа с текстом «Калина» | Практическое занятие | 1 | www.bibliogid.ru |
| 32. | Комплексный анализ текста (продолжение) | Практическое занятие | 1 | www.bibliogid.ru |
| 33. | Обобщение | Беседа | 1 | http://www.library.ru/ |
| 34. | Итоговое занятие | Игра | 1 | |
| Всего: | | | 102 часа | |

Электронно-образовательные ресурсы

www.bibliogid.ru **BiblioГид.** Списки лучших детских книг, новинки и рецензии, писатели и иллюстраторы.

<http://www.library.ru/> - **LiBRARY.RU** - информационно-справочный портал. Материалы для библиотекарей и читателей, каталог библиотечных сайтов, виртуальная справка, читальный зал, новости библиотечной жизни, форум.

«СОГЛАСОВАНО»
зам. директора по ВР

_____ года

**Лист корректировки рабочей программы
(календарно-тематического планирования (КТП) рабочей программы)**

по курсу внеурочной деятельности «**Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю**»

Учитель

| № урока (ов) по осн. КТП | Дата(ы) по осн. КТП | Дата(ы) фактического проведения | Тема (ы) | Количество часов на данную тему | | Причина корректировки, основание | Способ корректировки |
|--------------------------|---------------------|---------------------------------|----------|---------------------------------|------|----------------------------------|----------------------|
| | | | | по плану | дано | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |